

V.A. Gallery Poland - idealne miejsce do podziwiania i nabywania sztuki

V.A. Gallery Poland – podpoznańska galeria sztuki współczesnej, która od 2011 roku konsekwentnie realizuje misję uwrażliwiania odbiorców na polską sztukę współczesną i to zarówno w kraju, jak i zagranicą.

Mając ambicję, by nie robić tego w oparciu o tradycyjne i znane powszechnie formy prezentacji artystów i ich dorobku, nieustannie poszukujemy nowych form upowszechniania sztuki. Znajduje to odzwierciedlenie w licznych inicjatywach: cykl spotkań „Mariaż sztuki z biznesem”, projekty – „Sztuka na/d/ sztuki”, „Za kulisami sztuki”, „Dlaczego Einstein był łysy...”, „Sekret Wielkiego Pędzla”.

V.A. Gallery Poland to bez wątpienia synonim kreatywności, to platforma działająca zgodnie z oczekiwaniami dzisiejszych czasów, czyli zarówno w przestrzeni realnej jak i wirtualnej.

Na swoim koncie mamy organizację 86 znaczących wydarzeń artystycznych, większość z nich to wernisaże i wystawy, które odbywały się w naszych wnętrzach, w ramach cyklu „Mariaż sztuki z biznesem”. Jak dotąd najbardziej spektakularnym wydarzeniem była zorganizowana w marcu 2023 roku w Centrum Sztuki Nowoczesnej 59 Rivoli w Paryżu - wystawa „Allusion – Illusion”. Za nami też siedem wystaw online, trzy aukcje, konferencja poświęcona inwestycjom alternatywnym oraz dwie edycje projektu, mającego formułę targów – „Sztuka na/d/ sztuki”.

Jak dotąd Galeria była miejscem prezentacji dla ponad 200 Artystów, co do liczby gości i osób odwiedzających można już mówić o tysiącach. Poza rodakami, najchętniej odwiedzają nas Niemcy, ale gościliśmy też miłośników sztuki z Anglii, Danii, Portugalii, Grecji, Bułgarii Francji, Turcji, Stanów Zjednoczonych. W swej historii mamy setki transakcji i dziesiątki zadowolonych klientów.

W ofercie Galerii posiadamy zarówno dzieła uznanych twórców, jak i prace młodego pokolenia, należące do wielu nurtów polskiej sztuki współczesnej. Oferta Galerii to malarstwo sztalugowe, grafika, rysunek, fotografia, rzeźba, sztuka użytkowa, a także nowatorskie projekty aranżacyjne.

Poza prezentacją i sprzedażą służymy również doradztwem w zakresie kreowania wnętrz i tworzenia prywatnych oraz firmowych kolekcji sztuki współczesnej. Dla nas transakcja to nie tylko sprzedaż obiektu, to chęć przekazania naszym klientom wartości bardziej uniwersalnych - miłości do piękna, stylu, trendów. Codzienne obcowanie z dziełem sztuki to ogromna przyjemność dla oczu i duszy, to budowanie własnej wrażliwości, która jest bezcennym dobrem, bowiem w sztuce tkwi nie tylko potencjał finansowy, ale również ten jakże ważny – kulturowy.

Zachęcamy Państwa zarówno do śledzenia naszych działań w sieci – na stronie i social mediach jak i do kontaktu osobistego.

Pamiętajmy – „Sztuka to jedyne piękno, które nie umiera nigdy”- Sylvain Reynard, Shadow

Violetta Kowalczyk

V.A. Gallery
POLAND

Wysogotowo k/Poznania ul. Wierzbowa 162

<https://www.va-gallery.pl>

e-mail office@vagallery.pl

Tel: +48 509 920 616

+48 511 101 200

+48 512 207 200

V.A. Gallery
POLAND

Ryszard Kalamarz

"Ogród o rozwidlających się ścieżkach"

WERNISAŻ 17 maja 2024 r.

WYSTAWA
17 maja - 17 czerwca 2024 r.

„Ogród o rozwidlających się ścieżkach”

Na początku jest białe płótno..

Gdy zrobię pierwszą plamkę na obrazie zaczyna się spektakl malowania. Czuwa nad tym Wielki Demiurg - KLIMAT OBRAZU. On spaja wszystkie przestrzenie na dwuwymiarowym płótnie, wytycza ścieżki w ogrodzie.

Równolegle wprowadzam Postać, jest punktem wyjścia do opowieści. Wraz z postacią pojawia się psychologia człowieka i psychologia barw. Dokładam kolejne warstwy, zagęszczam materię. Wzmacniają się napięcia i naprężenia w kompozycji, kierunki linii oraz metafizyka figur geometrycznych. Nasz ogród zaczyna pulsować.

Od Postaci zależy czy będzie Leśmianowsko – dziki, może francusko geometryczny lub swobodnie angielski. Różne można znaleźć w naszym ogrodzie punkty odniesienia, style i epoki, cytaty z baśni, bajek i encyklopedii i z nut wielkich Mistrzów brzmienia.

W przeciwieństwie do moich dużych obrazów, na ogół skomplikowanych w formie i treści, opowiadających i wielowarstwowych, w rysunkach nie tylko używam innych narzędzi, ale przede wszystkim inaczej traktuję przedstawianą rzeczywistość.

Chwytam chwilę w konkretnym czasie i konkretnym miejscu. Najbardziej cieszy mnie w tym abstrakcyjna gra kresek, plam i punktów, które wynikają z fluidów wysyłanych przez rysowany przedmiot, postać czy pejzaż...

Na przykład rysunek kutrów, zbudowany jest z wiatru, szorstkości piasku, krzyku mew i błysku rybich łusek...

Rysunki Łemkowskich cerkiewek to nie tylko architektura, ale zapach kadzideł i drewna, śpiew babulek okutanych w chusty i wspaniała broda popa... et cetera.

Ryszard Kalamarz

V.A.Gallery Poland

Wysogotowo, Wierzbowa 162 , 62-081 Przeźmierowo

<https://www.va-gallery.pl/>

e- mail office@vagallery.pl

tel: +48 509 920 616

+48 511 101 200

+48 512 207 200



V.A. Gallery
POLAND