



Ryszard Kalamarz

Artysta malarz i uznany polski portrecista, urodzony w 1954 roku w Przemyślu. Absolwent Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Jarosławiu i Wydziału Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie.

Głównym motywem obrazów Artysty jest postać, często stylizowana teatralnie. Malarz w charakterystyczny dla siebie sposób łączy rzeczywistość, fantazję i elementy czysto abstrakcyjne, tworząc przestrzeń dla własnej opowieści odbiorcy. W jego pracach znajdujemy zarówno rys współczesny, jak i klimat obrazów dawnych mistrzów.

„Postaci z obrazów Ryszarda Kalamarza – kruche, ulotne i zwiewne spoglądają na widza z zagadkowym półuśmiechem. Wśród teatralnych dekoracji, rekwizytów rodem z teatralnej iluzji, ptaków, masek, luster i muszli, w kostiumach przebierańców, siedzą wpatrzone w przestrzeń. Nie ma w nich cienia kokieterii. Mają za to świadomość uczestniczenia w tajemniczym misterium – misterium życia.”

Z fascynacji światem baletu i teatru w końcu lat 80-tych, Artysta tworzy cykl obrazów przedstawiających tancerki. Jego ulubionym motywem są postacie należące do tego właśnie świata. Artysta umiejscawia je najchętniej we

wnętrzach przywodzących na myśl tajemnicze kulisy teatru lub baśniowe ogrody, będące tłem dla ludzkiego piękna, a także realnych emocji i namiętności.

„Nienależy jednak dać zwieść się złudzeniu, iż mistrzem malarza jest równie zafascynowany baletnicami Degas. Francuski impresjonista pokazuje bowiem ułamek świata. Splątane nagie ramiona tancerek to tylko sfotografowana chwila. Obrazy Ryszarda Kalamarza są bliższe tradycji „Infantki” Velasqueza, w której oczach zdaje się drzemać absolutna prawda o świecie. Za pomocą swoich baletnic, arlekinów, pierrotów i dzieci malarz przekazuje swoje odczuwanie świata uzurpując sobie wyłączność na prawdę. Bo on wie.”

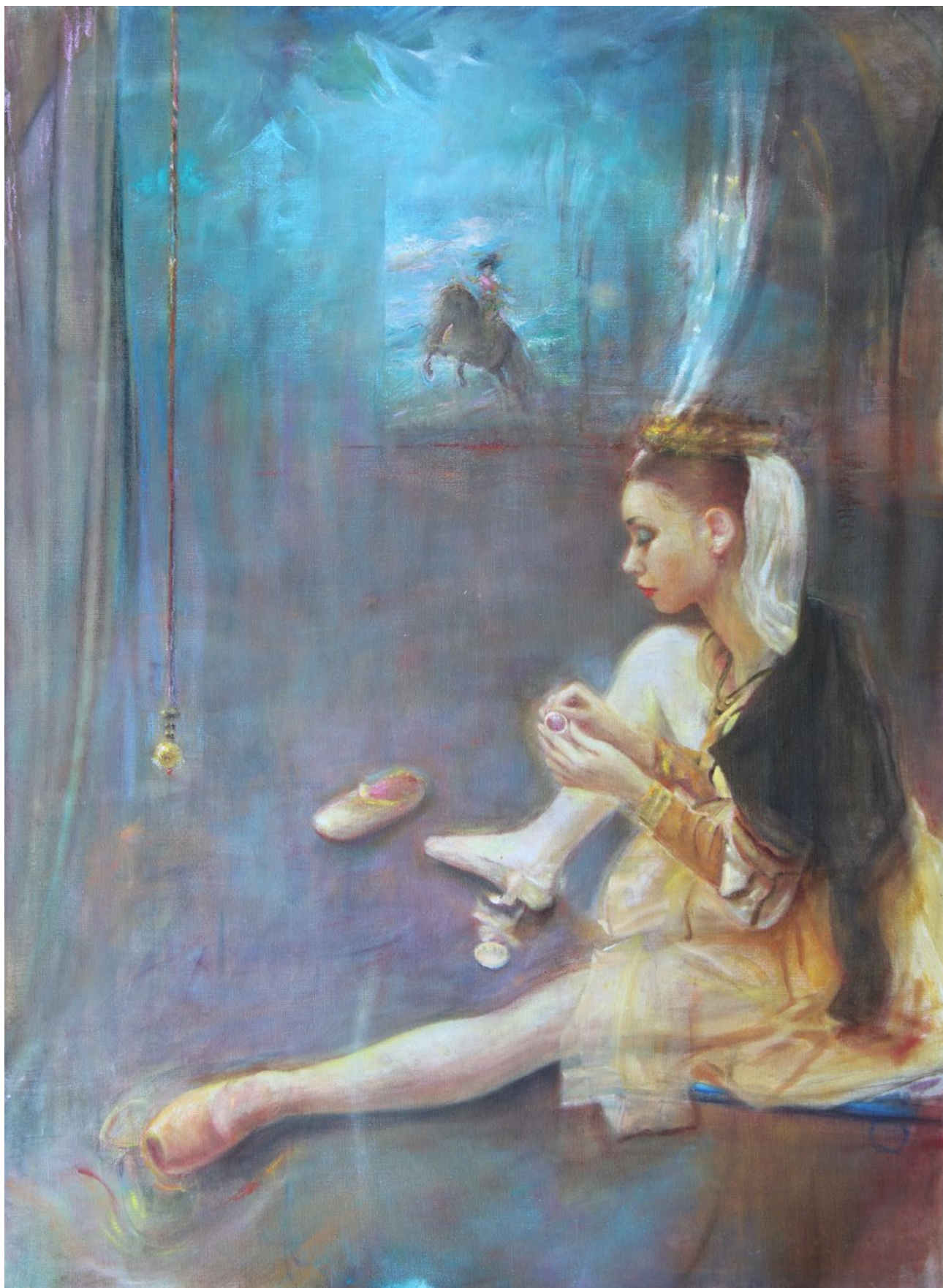
Dzieła Ryszarda Kalamarza prezentowane były na wystawach indywidualnych i zbiorowych w galeriach w Polsce oraz za granicą, między innymi we Francji, Słowacji, Kanadzie, Japonii.... Od początku lat 80-tych, Artysta mieszka i tworzy w Rybniku.



Akiro Miro 130x100cm olej na płótnie
2015



Lama, Lew, Mag, Dyrygent 129x116cm olej na płótnie
2019



*Infant Baltazar 115x85cm olej na płótnie
2024*



*baletnica w białej paczce w czerwieni 90x60cm olej na płótnie
2021*



*Taniec według Bruegla 60x80cm olej na płótnie
2022*



*Chwila przed spektaklem 80x100cm olej na płótnie
2024*



*Za kulisami 110x105cm olej na płótnie
2023*



*Czerwiec polski 100x80cm olej na płótnie
2011*



*Wiosna, lato, jesień, zima i znowu wiosna 160x160cm olej na płótnie
2017*



*Błękitna poświęciata 90x90cm olej na płótnie
2022*



*Pejzaż z arlekinem 120x160cm olej na płótnie
2017*



*Impresja II z głuszcem 142x166cm olej na płótnie
2017*



Pejzaż z Toledo 130x200cm olej na płótnie
2022

Arkadiusz
Kuczyński
2022
Pejzaż z Toledo



*Prążródło 100x100cm olej na płótnie
2023*



*Baletnica z czerwonym koczką 120x80cm olej na płótnie
2022*



*Las Meninas 140x187cm olej na płótnie
2023*



*Skok rysia na Przemysł 120x180cm olej na płótnie
2017*



*Scenografia 100x150cm olej na płótnie
2023*



*Melodia dla młodzieńca z Krety 80x120cm olej na płótnie
2016*



*Studium w szkarłacie 120x90cm olej na płótnie
2020*



*Baletnica 80x80cm olej na płótnie
2022*



*Kutry-Unieście 20x28cm rysunek
2019*



*Szary „Zadar” 20x28cm rysunek
2014*



Zatoczka w Vinjerack 28x20cm rysunek
2014



Cerkiew w Bielance 30x20cm rysunek
2017



Rogoźnica 28x20cm rysunek
2014