

V.A. Gallery Poland - idealne miejsce do podziwiania i nabywania sztuki

V.A. Gallery Poland – podpoznańska galeria sztuki współczesnej, która od 2011 roku konsekwentnie realizuje misję uwrażliwiania odbiorców na polską sztukę współczesną i to zarówno w kraju, jak i zagranicą.

Mając ambicję, by nie robić tego w oparciu o tradycyjne i znane powszechnie formy prezentacji artystów i ich dorobku, nieustannie poszukujemy nowych form upowszechniania sztuki. Znajduje to odzwierciedlenie w licznych inicjatywach: cykl spotkań „Mariaż sztuki z biznesem”, projekty – „Sztuka na/d/ sztuki”, „Za kulisami sztuki”, „Dlaczego Einstein był łysy...”, „Sekrety Wielkiego Pędzla”.

V.A. Gallery Poland to bez wątpienia synonim kreatywności, to platforma działająca zgodnie z oczekiwaniami dzisiejszych czasów, czyli zarówno w przestrzeni realnej jak i wirtualnej.

Na swoim koncie mamy organizację 93 znaczących wydarzeń artystycznych, większość z nich to wernisaże i wystawy, które odbywały się w naszych wnętrzach, w ramach cyklu „Mariaż sztuki z biznesem”. Jak dotąd najbardziej spektakularnym wydarzeniem była zorganizowana w marcu tego roku w Centrum Sztuki Nowoczesnej 59 Rivoli w Paryżu - wystawa „Allusion – Illusion”. Za nami też siedem wystaw online, trzy aukcje, konferencja poświęcona inwestycjom alternatywnym oraz dwie edycje projektu, mającego formułę targów – „Sztuka na/d/ sztuki”.

Jak dotąd Galeria była miejscem prezentacji dla ponad 200 Artystów, co do liczby gości i osób odwiedzających można już mówić o tysiącach. Poza rodakami, najchętniej odwiedzają nas Niemcy, ale gościliśmy też miłośników sztuki z Anglii, Danii, Portugalii, Grecji, Bułgarii Francji, Turcji, Stanów Zjednoczonych. W swej historii mamy setki transakcji i dziesiątki zadowolonych klientów.

W ofercie Galerii posiadamy zarówno dzieła uznanych twórców, jak i prace młodego pokolenia, należące do wielu nurtów polskiej sztuki współczesnej. Oferta Galerii to malarstwo sztalugowe, grafika, rysunek, fotografia, rzeźba, sztuka użytkowa a także nowatorskie projekty aranżacyjne.

Poza prezentacją i sprzedażą służymy również doradztwem w zakresie kreowania wnętrz i tworzenia prywatnych oraz firmowych kolekcji sztuki współczesnej. Dla nas transakcja to nie tylko sprzedaż obiektu, to chęć przekazania naszym klientom wartości bardziej uniwersalnych - miłości do piękna, stylu, trendów. Codzienne obcowanie z dziełem sztuki to ogromna przyjemność dla oczu i duszy, to budowanie własnej wrażliwości, która jest bezcennym dobrem, bowiem w sztuce tkwi nie tylko potencjał finansowy, ale również ten jakże ważny – kulturowy.

Zachęcamy Państwa zarówno do śledzenia naszych działań w sieci – na stronie i social mediach jak i do kontaktu osobistego.

Pamiętajmy – „Sztuka to jedyne piękno, które nie umiera nigdy” - Sylvain Reynard, Shadow.

Violetta Kowalczyk



Wysogotowo k/Poznania ul. Wierzbowa 162

<https://www.va-gallery.pl>

e-mail office@vagallery.pl

Tel: +48 509 920 616

+48 511 101 200

+48 512 207 200



„Między rzeczywistością a wyobraźnią”

wystawa malarstwa
Przemysław Kaleńskiego

Wernisaż: 19 września 2025 roku
Wystawa 19 września - 20 października 2025 roku

MIĘDZY RZECZYWISTOŚCIĄ A WYOBRAŹNIĄ

Wystawa pod tym tytułem to podróż w rejony, w których granice pomiędzy światem realnym, a krainą wyobraźni ulegają subtelnemu zatarciu. Każde z prezentowanych dzieł stanowi zapis spotkania z naturą – tą dostrzegalną okiem uważnego obserwatora oraz tą przeobrażoną, ukształtowaną przez siłę wewnętrznych wizji. Artysta, nieustannie balansując pomiędzy faktem a poetyckim przetworzeniem, kreuje obrazy, które odzwierciedlają zarówno doświadczenie zmysłowe, jak i głębię osobistej refleksji.

W centrum tej twórczości znajduje się materia świata: pejzaż, zwierzęta, sylwetka człowieka, a nade wszystko charty – ich eleganckie linie i smukłe ciała stają się nośnikami ulotnych emocji. To one, uchwycone w ruchu i spoczynku, są nie tylko tematem malarskim, lecz także metaforą wierności, piękna i wewnętrznej siły. Natura zostaje tu przetworzona w formy uproszczone, przefiltrowane przez wyobraźnię, aż do momentu osiągnięcia niemal metafizycznej syntezy.

Obrazy, które wyłaniają się z tego procesu, są czymś więcej niż zapisanym kadrem rzeczywistości. To wizualne ślady pamięci – przeżyć, chwil, doznań i emocji, które w zetknięciu z pędzlem artysty uzyskują nową, uniwersalną jakość. Każdy gest, każda warstwa farby staje się formą medytacji nad czasem i przemijaniem. To przemijanie nie jest jednak rozumiane jako kres, lecz jako dynamiczny proces twórczy, w którym wszystko podlega nieustannej przemianie, by w końcu odnaleźć pełnię, harmonię i blask.

Rozważając obrazy w tym cyklu, dostrzegamy jak artysta świadomie łączy sprzeczności – ulotność i trwałość, detal i syntezę, ciszę i ruch. Każde płótno otwiera przed widzem inną perspektywę, inną narrację, inny punkt skupienia. To sztuka, która nie narzuca interpretacji, ale zaprasza do osobistej wędrówki, w której każdy odbiorca może odnaleźć własne znaczenia i emocje.

„Między rzeczywistością a wyobraźnią” to zaproszenie do uczestniczenia w świecie autorskich wizji – świecie, w którym prawda o naturze spotyka się z jej symbolicznym obrazem, a realność ulega poetyckiemu przeobrażeniu. Artysta otwiera przed widzem przestrzeń kontemplacji, subtelного wglądu w to, co ulotne, a zarazem głęboko zakorzenione w doświadczeniu człowieka.

Niech więc prezentowane dzieła staną się nie tylko świadectwem niezwyklej wrażliwości twórcy, lecz także punktem wyjścia do własnych refleksji i interpretacji. W tej artystycznej podróży każdy może odnaleźć część siebie – czy to w spojrzeniu zwierzęcia, w pulsie pejzażu, czy w migotliwej grze światła i barwy. Wystawa prowadzi widza ku przestrzeni, w której rzeczywistość i wyobraźnia splatają się w jedną, porywającą opowieść.

Natalia Majchrzak